

# **OPAZUJ, RAZMISLI, IZUMI, PATENTIRAJ:**

## **Smernice za izumitelje**

Urška Fric



Pisarna za prenos znanja in tehnologij (TTO FIS)  
Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu



**OPAZUJ, RAZMISLI, IZUMI, PATENTIRAJ:**  
**Smernice za izumitelje**

Urška Fric

Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu  
Novo mesto, 2019

**OPAZUJ, RAZMISLI, IZUMI, PATENTIRAJ: Smernice za izumitelje**

Avtorica: Dr. Urška Fric

Strokovni pregled: Dr. Katarina Krapež, Dr. Jurij Urbančič

Jezikovni pregled: Urška Vračun

Oblikovanje in naslovnica: Dr. Urška Fric

Izdajatelj: Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu

Naklada: 100 izvodov

Tisk: Forma Brežice d. o. o.

Copyright © po delih in v celoti Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, 2019

Fotokopiranje, razmnoževanje in prepisovanje po delih ali v celoti ni dovoljeno.  
Vse pravice pridržane.

CIP – Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

001.101

FRIC, Urška, 1988-

Opazuj, razmisli, izumi, patentiraj : smernice za izumitelje / Urška Fric. - Novo mesto : Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, 2019

ISBN 978-961-93391-5-2

COBISS.SI-ID 301197056



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT**



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD ZA  
REGIONALNI RAZVOJ  
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

»Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020, prednostne osi 1 Krepitev raziskav, tehnološkega razvoja in inovacij.«

## KAZALO

<b>PREDGOVOR AVTORICE .....</b>	1
<b>OPAZILI STE PROBLEM IN RAZMIŠLJATE O NJEGOVI REŠITVI ...</b>	3
<b>OD PROBLEMA DO IZUMA .....</b>	4
<b>KAKO IN S KOM NAPREJ? PO KORAKIH IN S POMOČJO PISARNE ZA PRENOS ZNANJA IN TEHNOLOGIJ (TTO FIŠ).....</b>	19
<b>SEZNAM UPORABLJENE LITERATURE IN VIROV .....</b>	20



## PREDGOVOR AVTORICE

Pretežno je vsakdo izmed nas zelo rad v vlogi opazovalca – zlasti takrat, ko gre za opazovanje slabo delajoče naprave, procesa ali sistema, slabo oblikovanega izdelka ali pa neustrezno izvedene storitve. Še bolje nam gre od rok razmišljanje o tem, kako bi omenjeno z lahkoto izboljšali, naredili drugače, z manj dela in napora, z nižjimi stroški in v večje zadovoljstvo uporabnikov. Marsikdaj ostanemo zgolj pri razmišljanju in smo tako mojstri govoričenja, velikokrat pa skozi razmišljanje pridemo do dobre ideje, ki bi jo lahko z malo truda in pravilnim pristopom razvili v izum, ga patentirali in kasneje tudi uspešno tržili.

Pogosto se zgodi, da potrebe oz. problema, ki smo ga opazili, in pa ideje oz. izuma, ki bi reševal identificiran problem, ne zapišemo. Zgodi se tudi, da se nanj ne spomnimo več, še večkrat pa se na izum spomnimo, vendar si v spomin ne znamo priklicati več vseh podrobnosti. Prav pomanjkanje detajlov in vseh informacij, ki bi jih v tistem trenutku potrebovali, nas odvrne od nadaljnjega razmišljanja in raziskovanja. Nadvse pomembno je torej beleženje in evidentiranje vsega, kar v tistem trenutku definira našo idejo oz. izum, in sicer na sistematičen, pregleden in enostaven način.

Pred vami se nahajajo smernice za izumitelje, ki vam bodo v pomoč pri beleženju vaših navdihov, idej oz. izumov, beležke pa vam bodo pozneje služile kot ključna osnova za patentno prijavo izuma na pristojnem uradu (v Sloveniji ali na tujem). Pričujoče smernice za izumitelje izdajamo v okviru **Pisarne za**

**prenos znanja in tehnologij (TTO FIŠ), ki je partner Konzorcija za prenos tehnologij med javnimi raziskovalnimi organizacijami in gospodarstvom (JRO KTT).**

Ob beleženju vaših izumov pa si ne pozabite pomagati tudi s **Priročnikom za uspešen prenos tehnologij: praktičnim vodičem za raziskovalce in pisarne za prenos znanja in tehnologij**, ki smo ga v letu 2018 ob desetletnici obstoja **Fakultete za informacijske študije v Novem mestu** prav tako izdali v okviru **Pisarne za prenos znanja in tehnologij (TTO FIŠ)**.

Izkoristite torej svoje potenciale, opazujte, razmišljajte, raziskujte, izumlajte in patentirajte, s svojimi izumi pa poskušajte pomagati človeštvu. Kot bi rekel največji vizionar, genij, znanstvenik in izumitelj na svetu, Nikola Tesla: **»Najpomembnejši produkt ustvarjalnega duha je izum. Njegov končni cilj je obvladovanje uma in izkoriščanje moči uma za potrebe človeštva.«**

Srečno na vaši izumiteljski poti.

Dr. Urška Fric

V Novem mestu, avgusta 2019

## OPOZILI STE PROBLEM IN RAZMIŠLJATE O NJEGOVI REŠITVI

*»Ne morem reči, kaj je ta moč; vem le, da obstaja in da je na voljo le takrat, ko človek natančno ve, kaj hoče, in je odločen, da ne bo odnehal, dokler ne bo uresničil svojega cilja.«*

(Alexander Graham Bell, 1847–1922, akustik, izumil telefon in definiral enoto decibel, s katero danes merimo jakost zvoka)

V službi, pri študiju ali pa med preživljjanjem prostega časa ste opazili problem, ki je v vas zbudil raziskovalno vnemo in razmišljanje o tem, kako bi ga lahko rešili. Dejansko kar ne morete pozabiti nanj in prisotna je velika želja, da bi pričeli s prvim korakom k postopku njegove rešitve. Prepričani ste, da je vaša rešitev **nova, industrijsko uporabna in na inventivni ravni** (WIPO, 2005), hkrati pa se še vedno bojite podati na izumiteljsko pot, patentirati svoj izum in ga nekoč uspešno tržiti. Vendar imejte v glavi misel izumitelja in profesorja na dunajski univerzi za naravne vire in bioznanost, Hermanna Katingerja in njegovih kolegov, ki so nekoč v enem izmed svojih znanstvenih del dejali:  
**»Patentirati je tvegano. Odločiti se ne patentirati je tvegano.«**

Korak za korakom pričnите osmišljati svojo idejo ali izum. **In ne pozabite na nekaj zelo pomembnega:** varujte svojo zamisel oz. idejo. Oseba, ki ji boste razkrili idejo, jo lahko kaj kmalu izkoristi zase, za vas pa bo to predstavljalno izgubo, saj vam pozneje za vaš izum morda ne bo uspelo pridobiti patenta (URSIL, 2019a). Presoja o tem, komu popolnoma zaupate in komu ne, pa je seveda na vaši strani.

## OD PROBLEMA DO IZUMA

Vaš trenutni cilj je prispevati k rešitvi problema, ki ste ga opazili, in sicer z izumom, za katerega menite, da rešuje nastali/obstoječi problem. Naslednji cilj je patentna prijava izuma na pristojnem patentnem uradu. **Preden se lotite izpolnjevanja oz. pisanja patentne prijave, pa se temeljito posvetite pripravi odgovorov na vprašanja in reševanju nalog, ki sledijo v nadaljevanju.**

**Kako bi z nekaj povedmi predstavili (tehnični) problem, ki ste ga opazili?** To storite na razumljiv način, in sicer tako, da bo pozneje v patentni prijavi razumljiv povprečnemu strokovnjaku z zadevnega področja (URSIL, 2012). **NAMIG:** Če vam pri predstavljanju problema zmanjka prostora, to morda pomeni, da ste preobširni – preden si priskrbite dodaten prostor za njegovo predstavitev, premislite, ali morda ne bi bilo izvedljivo problema predstaviti na bolj jedrnat način. Ta namig velja tudi v nadaljevanju za odgovore na preostala vprašanja.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Kako bi z nekaj povedmi predstavili vašo idejo oz. izum, ki po vašem prepričanju rešuje omenjeni problem?** Predstavite ga na razumljiv način, da bo izum pozneje v patentni prijavi razumljiv povprečnemu strokovnjaku z zadevnega področja (URSIL, 2012).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Z nekaj povedmi predstavite področje tehnike na katero se vaš izum nanaša?** Predstavite ga na razumljiv način, in sicer tako, da bo področje pozneje v patentni prijavi razumljivo povprečnemu strokovnjaku z zadevnega področja (URSIL, 2012).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Naštejte in opišite doslej znane rešitve, ki obstajajo za rešitev omenjenega problema, vendar so po vašem mnenju pomanjkljive?** Gre za t. i. stanje tehnike, kjer je najpomembnejša vaša vztrajnost pri raziskovanju. V kolikor raziskovanju stanja tehnike ne posvetite dovolj časa, ker ste trdno prepričani, da izum kot je vaš zagotovo ne obstaja, lahko strokovnjaki z zadevnega področja, ki bodo pregledovali vašo patentno prijavo, ugotovijo ravno nasprotno – torej, da tak izum že obstaja (URSIL, 2012). Zelo pomembno pa je tudi, da obstoječe rešitve predstavite z navedbo patentnih listin, ki jih najdete v patentnih bazah. V Sloveniji je to **Informacijska baza bibliografskih podatkov o podeljenih patentih**, v Evropi pa je najbolj obsežna in sproti ažurirana **Baza Evropskega patentnega urada Espacenet**. V kolikor se vam zgodi, da pri raziskovanju odkrijete, da takšen izum, kot je vaš, že obstaja in je zaščiten s patentom, potem zanj patenta na žalost ne boste mogli pridobiti. V takšnem primeru opazujte in raziskujte svet okoli sebe še naprej, vse dokler ne opazite novega problema.



**Tekom razvijanja ideje oz. izuma pretežno vsak izumitelj prepozna nekatere prednosti in slabosti svojega izuma. Predstavite prednosti in slabosti, ki pomembno vplivajo na nadaljnje raziskovanje in patentno prijavo.** Prednost je denimo lahko, da je vaš izum tehnično možen in da so materiali ter tehnologije za izdelavo prototipa zlahka na voljo (WIPO, 2005). Slabosti pa so denimo, da so materiali in tehnologije za izdelavo prototipa zelo drage, zelo draga pa je lahko tudi celotna izdelava prototipa (ibid.).

**Prednosti:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Slabosti:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

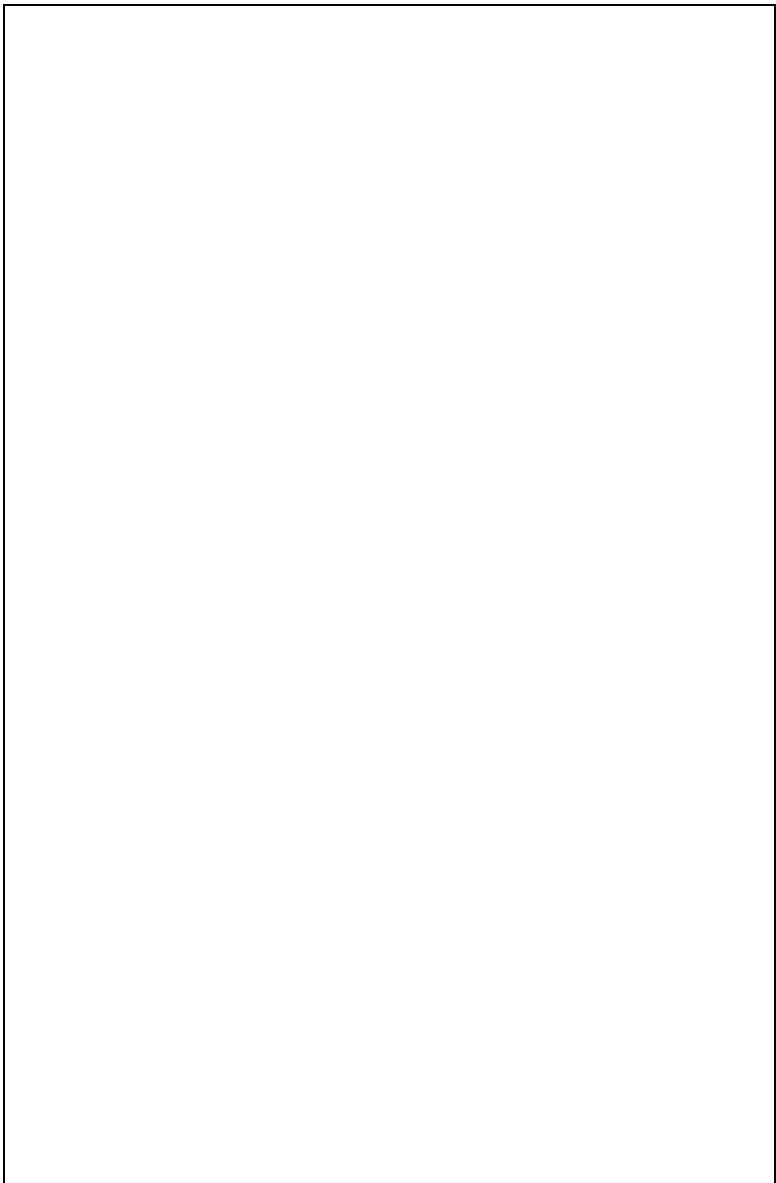
---

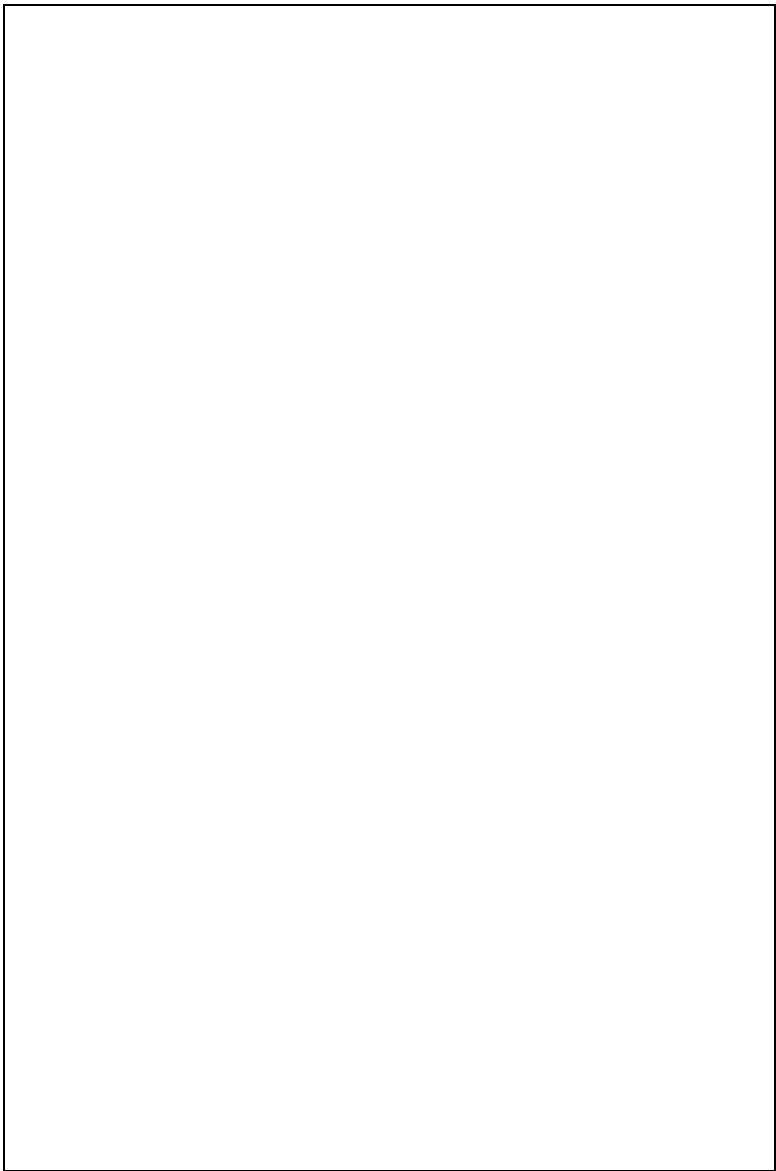
**V kolikor ste pri predhodni nalogi prepoznali in predstavili več prednosti kot slabosti oz. so prepoznane slabosti pri vašem nadalnjem raziskovanju za patentno prijavo izuma, zanemarljive, potem razmislite, kako bi lahko vaš izum prikazali s pomočjo skice ali skic.** Ko boste v fazi priprave patentne prijave, boste skice najverjetneje naredili v enem izmed (licenčnih ali prosto dostopnih) programskih orodij, namenjenih tehničnemu risanju. Lahko pa jih narišete tudi ročno, in sicer s priborom za tehnično risanje, pri čemer se pretežno uporablja tuširno pero, ravnila, šablone za tehnično pisavo in šestilo, je pa seveda priporočljivo pred tem osvojiti osnove tehničnega risanja – ne glede na to, ali boste skice naredili v programskem orodju ali pa ročno. **NAMIG:** Pri učenju osnov tehničnega risanja je priporočljivo, da si pomagate z gradivom *Tehnično risanje, priročnik za tehnično risanje*, katerega avtor je Srečko Glodež (2005).

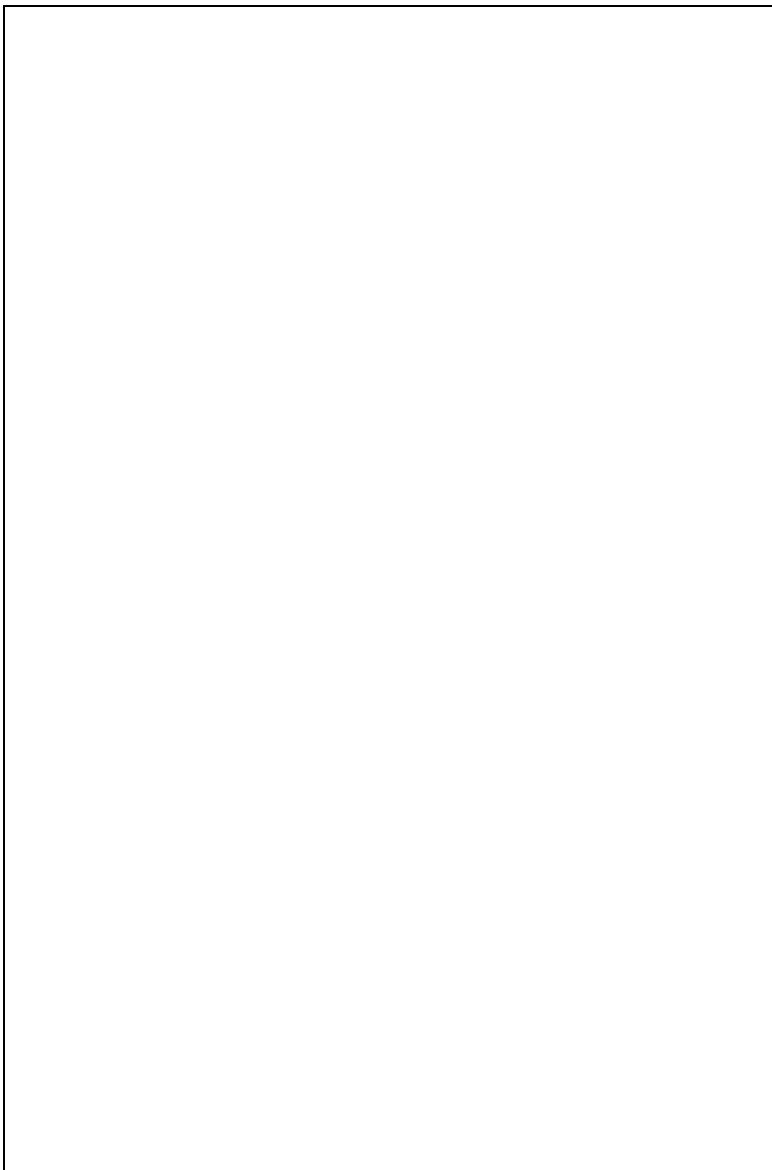
Preden se izdelave skice oz. skic, je najpomembnejše, da izmed osnov tehničnega risanja osvojite **merilo risanja, formate risb, vrste in uporabo črt, tehnično pisavo, projekcijo in vrste projekcij, kotiranje dimenzij ter prereze in šrafure**.

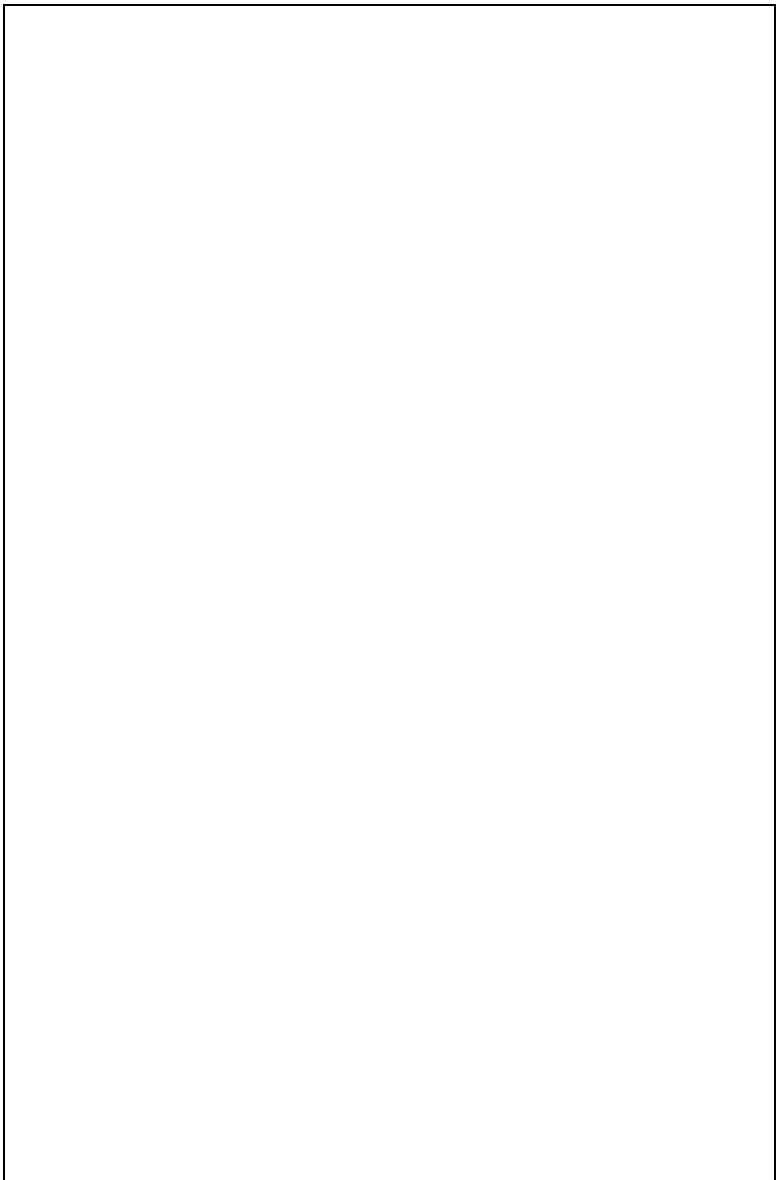
Skice morajo vsebovati sklicevalne oznake, na katere se v patentni prijavi sklicujete v opisu – to upoštevajte tudi tukaj, in sicer ko boste pripravili vse skice s sklicevalnimi oznakami, le-te ustrezno umestite k predstavitvi vaše ideje oz. izuma (str. 5). Za lažjo predstavo si pred pričetkom izdelave skic za patentno prijavo to poglejte na **vzorčnem primeru patentne prijave**, ki ga najdete na spletni strani **Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino** (URSIL, 2019b). Priporočljivo pa je seveda tudi, da si pogledate še kakšno dejansko prijavo – tako z vidika opisa kot z vidika skic – v **Informacijski bazi bibliografskih podatkov o podeljenih patentih** ali pa v **Bazi Evropskega patentnega urada Espacenet**.

V nadaljevanju je pomembno, da skico oz. skice izdelate do te mere, da vam bodo služile za predstavo in izhodišče pri pripravi skic za patentno prijavo. Vsekakor pa je priporočljivo, da se že v tem koraku kar se da potrudite, saj boste imeli tako pozneje manj dela in bo šlo zgolj za izpopolnjevanje skic za potrebe patentne prijave.









**Ali bi za svoj izum lahko sami izdelali prototip?** V večini primerov je to sicer zelo oteženo, v kolikor pa je v vašem primeru drugače, pričnите razmišljati, kako bi se tega lotili in morda celo naredili. V tem primeru ob izdelavi prototipa ne pozabite beležiti pozitivna in negativna opažanja oz. ugotovitve (WIPO, 2005). Pomembno je tudi, da zabeležite, na katere probleme ste naleteli med izdelavo prototipa in kako ste jih oz. bi jih po vašem mnenju lahko odpravili (ibid.).

**Pozitivne ugotovitve:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Negativne ugotovitve:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Problemi, s katerimi ste se srečali pri izdelavi prototipa:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Kako ste se lotili odprave problemov oz. kako bi jih lahko odpravili?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

V kolikor ste prototip izdelali, vendar z njim niste popolnoma zadovoljni oz. ste mnenja, da ne predstavlja izuma, o katerem ves čas razmišljate in ga želite patentirati, **potem razmislite, kje se je zataknilo.** Poskusite odgovoriti na nekatera ključna vprašanja. Ali ste se izdelave prototipa lotili morda z napačnim pristopom? Ali ste izbrali napačen material? Ali ste bili pri izdelavi dovolj dosledni? Ali ste imeli na voljo vso potrebno opremo ter znanja in veščine? V kolikor ste na zgornja vprašanja odgovorili negativno, velja morda razmisliti, kako bi lahko izum dodelali oz. prepustili izdelavo prototipa nekomu z ustreznim znanjem, veščinami, opremo, tehnologijo ipd.

**V kolikor ste med tistimi, ki prototipa ne morejo izdelati sami, pa pričnите razmišljati, kaj vse bi bilo za njegovo izdelavo potrebno?** Predvsem kateri so potrebni materiali, tehnologije in specifična znanja ljudi, ki bi bili vključeni v izdelavo. Razmislite tudi, na koga bi se najprej obrnili po pomoč? Ali bi vam lahko pri tem pomagala Pisarna za prenos znanja in tehnologij (TTO FiŠ) ali bi potrebovali še koga s specifičnimi znanji?

**Kako bi lahko vaš izum poimenovali?** Pazite, da naziv izuma kratko, informativno in stvarno izraža tehnično bistvo vašega izuma (URSIL, 2012).

---

---

---

---

---

---

---

**Kako bi pojasnili način industrijske ali druge uporabe vašega izuma?** To storite, če slednji ni očiten že iz narave izuma in predstavitve oz. opisa vašega izuma na strani 5 (URSIL, 2012).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## KAKO IN S KOM NAPREJ? PO KORAKIH IN S POMOČJO PISARNE ZA PRENOSZNANJA IN TEHNOLOGIJ (TTO FIŠ)

V kolikor vam je uspelo svojo idejo oz. izum osmislišti in je vaš naslednji cilj še vedno patentna prijava, ste kot raziskovalec ali študent FIŠ vabljeni, da stopite v stik s **Pisarno za prenos znanja in tehnologij (TTO FIŠ)**.

**Pisarne za prenos tehnologij** namreč predstavljajo vmesnik med organizacijami oz. podjetji in javnimi raziskovalnimi organizacijami (JRO) ter tako vstopno točko do podjetij kot tudi do JRO (Habjanič in drugi, 2015). V obliki izvajanja storitev na področjih raziskav in razvoja, sklepanja pogodb, varstva pravic intelektualne lastnine, trženja, pomoči raziskovalcem pri ustanavljanju podjetij in razvoju podjemov pisarne za prenos tehnologij igrajo ključno vlogo pri vzpostavljanju sodelovanja med raziskovalno in gospodarsko sfero (ibid.).

Ključno poslanstvo **Pisarne za prenos znanja in tehnologij (TTO FIŠ)** je v prvi vrsti pomoč raziskovalcem in študentom pri prenosu znanja in tehnologij iz JRO v gospodarstvo, sodelovanje z gospodarstvom ter zaščita in komercializacija izumov. Cilj prenosa znanja in tehnologij so inovativni rezultati raziskav in tehnologij, ki bodo dostopni za širšo uporabo. Prenos znanja in tehnologij je možen skozi publiciranje, sodelovanje z JRO in gospodarstvom, oblike pogodbenih raziskovanj, ko gospodarska družba naroči raziskavo, skozi licenciranje, prodajo ali pa odcepljeno podjetje (Modic in drugi, 2018).

## SEZNAM UPORABLJENE LITERATURE IN VIROV

- Glodež, S. (2005). *Tehnično risanje, priročnik za tehnično risanje*. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije.
- Habjanič, A., Stres, Š., Zorc, A., Alešnik, P. & Virag, L. (2015). *Prenos tehnologij na javnih raziskovalnih organizacijah v Sloveniji*. Ljubljana: Združenje profesionalcev za prenos tehnologij Slovenije.
- Modic, D., Hafner, A. & Fric, U. (2018). *Priročnik za uspešen prenos tehnologij: praktični vodič za raziskovalce in pisarne za prenos znanja in tehnologij*. Novo mesto: Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu.
- TehnoCenter Univerze v Mariboru. (2019). *Intelektualna lastnina*. Pridobljeno iz: <http://www.intelektualna-lastnina.si/> (16. 7. 2019).
- Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino. (2012). *Informacija o patentni prijavi*. Pridobljeno iz: [http://www.uil-sipo.si/uploads/media/uil\\_informacija\\_Patenti.pdf](http://www.uil-sipo.si/uploads/media/uil_informacija_Patenti.pdf) (11. 7. 2019).
- Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino. (2019a). *1. Razkritje zamisli in zaupnost*. Pridobljeno iz: <http://www.uil-sipo.si/uil/urad/prirocnik-za-izumitelje/razkritje-zamisli-in-zaupnost/> (9. 7. 2019).
- . (2019b). *Vzorec patentne prijave*. Pridobljeno iz: [http://www.uil-sipo.si/uploads/media/uil\\_vzorec\\_Patent.pdf](http://www.uil-sipo.si/uploads/media/uil_vzorec_Patent.pdf) (9. 7. 2019).
- Zakon o industrijski lastnini (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo in 100/13).
- World Intellectual Property Organization. (2001). *Patents*. Geneve: World Intellectual Property Organization.
- . (2005). *Learn from the Past, Create the Future: Inventions and Patents*. Geneve: World Intellectual Property Organization.

## **POJMOVNIK**

**INDUSTRIJSKA UPORABLJIVOST:** to, da se predmet izuma lahko proizvaja in uporablja v domeni industrijskega obsega (WIPO, 2001).

**INTELEKTUALNA LASTNINA:** vrsta lastnine, ki izvira iz človekovega intelekta oz. razuma (TehnoCenter UM, 2019).

**INVENTIVNA RAVEN:** to, da strokovnjaku z zadevnega področja izum ne sme biti očiten (WIPO, 2001).

**IZUM:** nov izdelek ali postopek, ki rešuje problem s slehernega področja tehnike.

**LICENCIRANJE:** sklenitev licenčne pogodbe z gospodarsko družbo ali drugo pravno osebo, ki v zameno za plačilo uporablja vašo intelektualno lastnino. Plačilo je v obliki licenčnine, ki se pretežno plačuje v času trajanja pogodbe.

**NOVOST:** to, da izum, za katerega se želi pridobiti patent, ne sme biti znan (WIPO, 2001).

**ODCEPLJENO PODJETJE:** podskupina novoustanovljenih inovativnih (start-up) podjetij, ki temeljijo na znanju ali intelektualni lastnini, ki je bila razvita znotraj JRO (Modic in drugi, 2018).

**PATENT:** izključna pravica fizične ali pravne osebe za izum s slehernega področja tehnike, ki je nov, na inventivni ravni in industrijsko uporabljiv (ZIL-1, 2001).

**PODJEM:** poslovna aktivnost s pravno obliko, v kolikor pride do ustanovitve gospodarske družbe ali izvedbe posla.

**PROTOTIP:** delovni model izuma, ki ga je pozneje mogoče reproducirati (WIPO, 2005).

## O avtorici



Dr. Urška Fric je diplomirala in magistrirala na Fakulteti za logistiko Univerze v Mariboru. V času študija je na področju papirne industrije za svoje izume pridobila tri patente. S področja sociologije je doktorirala na Fakulteti za uporabne družbene študije v Novi Gorici.

Danes je na Fakulteti za informacijske študije v Novem mestu (FIŠ)

raziskovalka in asistentka z doktoratom s podeljeno pravico venia legendi et examinandi za področje informacijskih študij. Je vodja **Platforme e-Simbioza** kot trenutno edine tovrstne platforme za podporo krožnemu gospodarstvu Slovenije. Z vključitvijo v **poročilo Evropske komisije o raziskavi evropskih dobrih praks** je slednja danes priznana tudi na mednarodni ravni.

Njeno raziskovalno področje je usmerjeno v industrijsko simbiozo in proučevanje industrijsko simbiotskih omrežij, zadnjih nekaj let pa je raziskovalno aktivna na področju intelektualne lastnine oz. prenosa znanja in tehnologij med raziskovalno in gospodarsko sfero.

Od januarja 2019 je na FIŠ vodja **Pisarne za prenos znanja in tehnologij (TTO FIŠ)**, ki je partner **Konzorcija za prenos tehnologij med javnimi raziskovalnimi organizacijami in gospodarstvom (JRO KTT)**.

## Iz recenzij



Treba se je zavedati, da ima prenos znanja in tehnologij iz javnih raziskovalnih organizacij v gospodarstvo danes pomembno vlogo za doprinos človeštvu, izumitelji pa so tisti, ki ta prenos vzpostavijo. Vloga pisarn za prenos znanja in tehnologij je zato tudi izobraževalna, saj je treba izumitelje na začetku njihove poti opremiti z znanjem s področja intelektualne lastnine. K temu bodo nedvomno pripomogle tudi smernice za izumitelje v okviru te publikacije. Avtorici je namreč na nekaj straneh uspelo prikazati, kaj je treba znati in poznati za patentno prijavo izuma ter kje se izumitelji pri prijavi najpogosteje soočijo s težavami. Publikacija tako na nacionalnem nivoju zapolnjuje vrzel med publikacijami, ki so teoretske in nudijo pregled nad osnovnimi pojmi, ki sodijo k intelektualni lastnini in njenim pravicam, ter med priročniki o prenosu znanja in tehnologij iz javnih raziskovalnih organizacij v gospodarstvo, ki skozi realne primere nudijo vsebino o poteku in zahtevah za prenos.

**Katarina Krapež, doktorica znanosti s področja prava, Fakulteta za management Univerze na Primorskem**



Publikacija predstavlja strokovno in dovršeno delo, podkrepljeno s pedagoškimi prijemi, ki motiviranega raziskovalca sistematično vodi od ideje do patentne prijave izuma. Avtorica s svojim navdušenjem do pedagoškega dela in znanjem s področja intelektualne lastnine predstavi obravnavano tematiko, ki sama po sebi ni samoumevna, na zelo prijazen in poenostavljen način. Poseben doprinos h kakovosti publikacije predstavlja njena jedrnatost, ki bo navdušila marsikaterega raziskovalca, ki je sedaj zaradi pomanjkanja takšnih in drugačnih informacij odlašal s pisanjem patentne prijave za svoj izum. Čeprav je publikacija v prvi vrsti namenjena raziskovalcem in študentom, bo dobrodošla tudi za raziskovalce v gospodarstvu, ki se lotevajo patentiranja izumov.

***Jurij Urbančič, doktor znanosti s področja fizike, raziskovalec,  
Arctur d. o. o.***





Fakulteta za  
informacijske študije  
Faculty of information studies



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD ZA  
REGIONALNI RAZVOJ  
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

»Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020, prednostne osi 1 Krepitev raziskav, tehnološkega razvoja in inovacij.«